

Nagy-Körös majus 28. 1853.

K. 513 / 344

Baraion József!

Bikony nincs az. De már az megrán: Az is megrán a-vxe.  
geu: Im is a válassz három kérdésedre.

Azt elhiszem, hogy a te általottok a lét is nem,  
lét közt ingadoz, mikor a miénk sem, hővirként  
épielt hár, mint az trász monda; pedig itt annak  
a bajnak, mit si főnek tettek, az anyagi „alap”,  
talanságnak” kire sima. Kérelmest számunk 12-öre,  
illetőleg a vallástannal, 13-ra egyeztettem: a  
három új katedrának csönd van nyitva, de még mindig  
nem igen csödülnék, hanem kesz alatt jelentke,  
de az egy pár ember, leginkább Kezdetektől. Itt  
valha kedved ezen gubát csarolni, te is jellep,  
ketűt, atonban én magam annyira el va,  
gyor telve az élet gyönyöreivel, hogy unpotni  
rá egy barátságot sem akarok. A pályárai  
hárszéd” Lumis fa: akkor, gondolom, a válassz,  
lás is megörökítik, ha lesz kiktől.

Stogy a lapokban ritkán látsz költeményimet;  
ez clöttes sokat, bár a fizesés ellen most panasom  
istam sokat, bár a fizesés ellen most panasom  
mindeu, a mit irsam, azért megfizeset, ha  
töböt írni, töböt is fizesemnek. De a lyra,  
böl egy kipe már kinőttem, kivénülttem,  
mondarsinált érzelmeiket nem eudok paugel,  
ni: eposnak pedig tárgy kell, olyan tárgy,  
minck költőisége az eudert mintegy megün,  
átvilkanyorra, mert e nélkül csak egy jóvavaló  
ballada sem früllesik: illy tárgy atonban nem  
mindig akad, vagy nem mindig fogitony rá  
az ember, e szerint valamin a lyra kedly  
morravatos kíván, egy az elbeszélő költemény  
is art, azon kis különbséggel, hogy lyrában csak  
egy kell: a benső állapot, eptban a külfő tárgy  
s a belfővel egybehangrástban, acél és köv  
lehat jelensége; nem lehetnek oly sürűk, mint  
a lyrae. Ertes? mert én nem értem.



Hogy a Divatszarnokba verses adtam, ezen me-  
csodálkorkál. A D. minden nyeglésig mellett, vagy  
épen nyeglésig által szalon lapja vált már is,  
és én tudom, visszatértemünk sőt nem lehet,  
ha az nem akarjuk, hogy a feltöbbszörök szék,  
mára vagy új kiadvány keletkezett, vagy néhány  
nyeglésig kérdő az önkéntes magyar költészet meg,  
utaltatva velük. Nem a szövegű korát eljűt,  
a nyeglésig, mi akkor nem lehetett, tehát  
bűn volt, most diánsztes, ha van hozzá gyomra  
valakinek, mert mint a szilapontsú komédia,  
aláírtas békot közt, bevezeti irodalmunkat a  
nagy házakhoz. Mindegy, csak bejussan.

Az akadémiái ürességénél örömeit kolgátnék,  
ha nem volna megváltva, de itt csak egy van, az itko.  
Látja, s hirtetebb, mint le lehetne art firkantani.  
Ha a tanházaóag nekik meg nem küldte, így  
nem tudom, mikép szerkesztend meg, nehezen van  
könyvárusnál, de meg lehetne tudakolni. Egyéb  
irányt ha az "Entwurf"-ban (er táni csak van?)  
az anyagelv tanításáról írtakat elolvassad, köi,  
szőlbelöl nélkülözhetend amart, melyben máskép  
semmi ij nincs, csupán az Entwurft iródal,  
munkra alkalmas.



Mi az iskola ügyében érő rendelkezések,  
a mennyire lehetséges, elget szokunk lenni, mert  
csakán idő felével alatt nem jött a nyitvánnyal,  
mi, ha jövő őrre meg nem adánk, a város  
fennsorsátta magának válaszolhatni alapítványát.  
Közelebb egy rendelet jött, melyben elősoroltaknak  
azon felsételek, miknek pontos teljesítése után  
a nyitvánnyal okvetetlen megkapjuk. E  
pontos ariszta: tízenket tanár állítása, három  
alkalmazkodás az Enyverphoz, teljesebb önéleírás,  
mely az irodalmi működésre, is ki legyen set,  
jelenre, államvizsgálat, csakán a kormányilag aján-  
lott kézikönyvek tanítása (a vallást is reformáció  
közvetítését kivéve) - s több e felék. Ezen kívül  
nem elyikünk ellen nemelyes kifogás is forog fenn,  
különösen három van megírva, három itt, ha,  
van kétszáz. Erdély. E emberek lehetnek  
szegényeknek.

Látod-e már a segers, min keresztem kell  
ismertek, ha nyitvánnyal akarok lenni. E  
még mind nem fok: de a mint írod, akkor is  
még fog hasznosítani, kell-e is vagy ok pro,  
teftaus iskola. Egy gondolvom legalább; mások is  
úgy hiszik.

Amint fogva az én iskenem áldjon is  
személyem meg. Fogad? baráti jobboldal.

igaz brad  
Kfáray



AKADEMIA  
KÖNYV-  
TÁRA